

FRÜHFÖRDERKONZEPT IM ÜBERBLICK

- ◆ mehrstufiges diagnostisches Instrumentarium für zwei Altersstufen:

⇒ LUW 4

Erfassung der Wahrnehmungsfähigkeiten sowie grob- und feinmotorischer Fertigkeiten von Vierjährigen

⇒ LUW 5

Erfassung der Wahrnehmungsfähigkeiten sowie grob- und feinmotorischer Fertigkeiten von Fünfjährigen

- ◆ Stärken-Schwächen-Analyse anhand einer Förderampel

- ◆ Fördermappen für die individuelle Förderung grundlegender Wahrnehmungsbereiche

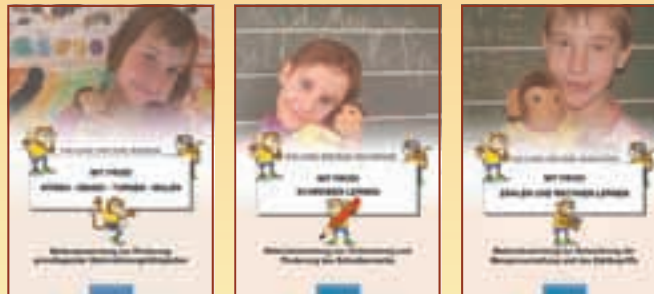
	Red	Yellow	Green
	Red	Yellow	Green
	Red	Yellow	Green
	Red	Yellow	Green

- ◆ spezifische Weiterbildungen für ErzieherInnen, GrundschullehrerInnen und TherapeutInnen
- ◆ thematische Elternabende in Kindertagesstätten
- ◆ Überprüfung der Wahrnehmungsfähigkeiten und Erstellung individueller Fördermappen für interessierte Eltern

FÖRDERMATERIALIEN

Die Fördermaterialien

- ◆ bieten eine umfassende Sammlung an Arbeitsmaterialien, Kopiervorlagen, Spielideen
- ◆ sind klar strukturiert nach einzelnen Wahrnehmungsbereichen
- ◆ ermöglichen eine individuelle Förderung in der Kindertagesstätte oder zu Hause
- ◆ sind altersspezifisch aufgebaut für Vier- und Fünfjährige sowie für Schulanfänger



„MIT FRODI HÖREN—SEHEN—TURNEN—MALEN“ wurde vom Landesverband Legasthenie und Dyskalkulie (LVLD) Sachsen e.V. für die Frühförderung empfohlen. Es kann ergänzend zu anderen Frühförderkonzepten eingesetzt werden.

Kontakt:

ISL — Institut für systemisch-integrative Lerntherapie
Käthe-Kollwitz-Str. 7
04109 Leipzig
☎ 0341/25 35 198 💻 www.luw5.de

Stempel

FRÜHFÖRDERKONZEPT



MIT FRODI



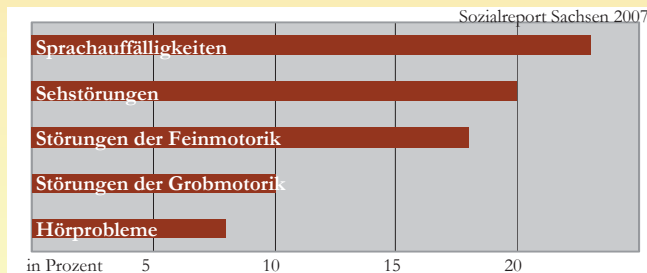
HÖREN— SEHEN—TURNEN—MALEN

WAHRNEHMUNG—EIN WICHTIGER BAUSTEIN FÜR LESEN, SCHREIBEN UND RECHNEN

Kennen Sie das?

- ◆ Ihr Kind ist unruhig und zappelig, kann sich nur schwer konzentrieren oder stößt sich an jeder Ecke.
- ◆ Ihr Kind malt nicht gern, hat auch am Balancieren keinen Spaß, ist insgesamt sehr unsicher und ängstlich.
- ◆ Kleine Verse oder Kinderlieder kann sich Ihr Kind schlecht merken. Das Nacherzählen von kleinen Geschichten fällt schwer.
- ◆ Es weiß nicht, wie oft es bei „BANANE“ klatschen muss oder was sich auf „MAUS“ reimt.
- ◆ Als Vorschulkind kann es noch immer nicht kleine Mengen abzählen, kann links und rechts oder oben und unten nicht richtig unterscheiden.

Aktuelle Untersuchungen belegen, dass immer mehr Kinder, insbesondere Schulanfänger, Entwicklungsrückstände in unterschiedlichen Wahrnehmungsbereichen aufweisen.



Hören, Sehen, richtiges Sprechen, aber auch gute fein- und grobmotorische Fertigkeiten sind grundlegende Voraussetzungen für den Erwerb der Kulturtechniken. Für deren Entwicklung ist ein gutes Zusammenspiel wesentlicher Wahrnehmungssysteme erforderlich. Da sich das Wahrnehmungssystem in den ersten fünf bis sieben Lebensjahren entwickelt, sind Früherkennung von Wahrnehmungsstörungen und Frühförderung besonders wichtig.

FRÜHERKENNUNG VON WAHRNEHMUNGSSTÖRUNGEN

Leipziger Untersuchung zur Früherkennung von Wahrnehmungsstörungen LUW 4 und LUW 5

Im Institut für systemisch-integrative Lerntherapie wurde ein Screening entwickelt, das geschulten ErzieherInnen in ca. 25 Minuten ermöglicht, die für den Erwerb der Kulturtechniken erforderlichen Wahrnehmungsfähigkeiten zu erfassen.

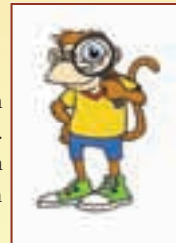
FRODI, ein niedliches kleines Äffchen, begleitet die Kinder spielerisch durch die Untersuchungsaufgaben.



FRODI stellt den Kindern Höraufgaben. So sollen sie beispielsweise Reimwörter erkennen, gleiche Anlaute herausfinden und mit dem Papagei Alfons Telefonnummern nachplappern (LUW 5).

auditive Differenzierungs- und Gedächtnisleistungen

Das Lupen-Äffchen fordert zum genauen Betrachten von Bildern und Symbolen auf. Die Kinder setzen ein Puzzle zusammen, bauen für FRODI einen Turm und fädeln Perlen in einer vorgegebenen Reihenfolge auf (LUW 4).



visuelle Differenzierungs- und Gedächtnisleistungen



FRODI turnt und malt auch mit den Kindern.

fein- und grobmotorische Fertigkeiten

INDIVIDUELLE FÖRDERUNG

In einer Förderampel werden

- ◆ die Untersuchungsergebnisse erfasst und
- ◆ die Stärken und Schwächen der Kinder anschaulich dargestellt.

Die Fördermaterialien

- ◆ sind klar strukturiert und systematisch aufgebaut und
- ◆ ermöglichen eine altersspezifische und individuelle Förderung.

FRODI isst gern Eis. Schneide die fünf Bilder aus und lege sie in die richtige Reihenfolge. Am Ende hat FRODI das Eis aufgegessen.

FRODI hat für dich ein Domino zusammengestellt. Sprich dir die Wörter laut vor. Lege die Bilder aneinander, die am Anfang gleich klingen.

FRODI sammelt Bilder seiner Freunde. Hier siehst du Rosa, die Blumenfee und Tonga, das Pferd. Von welchem Freund hat FRODI mehr?

Setze FRODIS Freund wieder richtig zusammen.